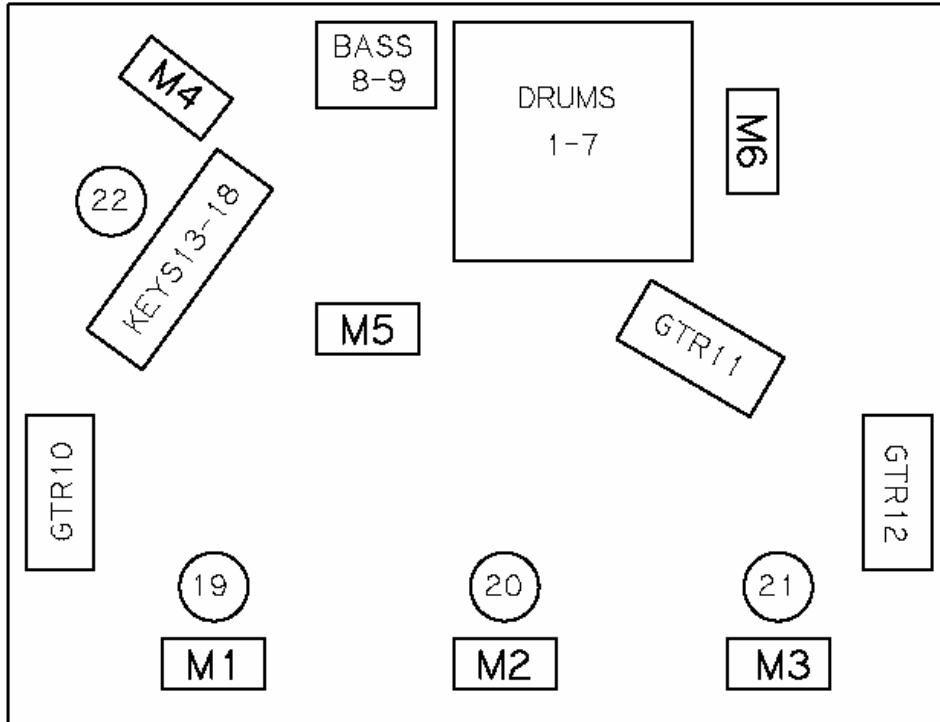


GTR TOUR Lavakartta ja kanavalista



CH	Mikä	Phantom	Sieppain	Monitoriin	Insertti
1.	BD		B52/602	x	Comp/Gate
2.	SN		SM57/B56	x	Comp/Gate
3.	RT		e604/B56		Gate
4.	FT 1.		e604/B56		Gate
5.	FT 2.		e604/B56		Gate
6.	Ride	x	SM81		
7.	HH	x	SM81	x	
8.	Bass DI	x	DI	x	Comp
9.	Bass Mic		421		
10.	GTR		B56/SM57	x	
11.	GTR		B56/SM57	x	
12.	GTR		B56/SM57	x	
13.	Keys 1.	x	DI	x	St.Grp. Comp
14.	Keys 2.	x	DI	x	St.Grp. Comp
15.	Keys 3.	x	DI	x	St.Grp. Comp
16.	Keys 4.	x	DI	x	St.Grp. Comp
17.	Keys 5.	x	DI	x	St.Grp. Comp
18.	Keys 6.	x	DI	x	St.Grp. Comp
19.	VOC	(x)	58/B58/B87	x	Comp
20.	VOC	(x)	58/B58/B87	x	Comp
21.	VOC	(x)	58/B58/B87	x	Comp
22.	VOC	(x)	58/B58/B87	x	Comp

Kuvaus tarvittavista äänilaitteista:

PA:n tulee olla ammattimainen, tasapainoisesti soiva setti, joka riittää kyseiseen tilaan.

Monitoreja min 6 kpl, kukin omassa ryhmässään. Kuin myös näiden tulee olla miellyttävästi soivia.

Lavasähköä, 230V, tulee olla saatavilla kitaravahvistimille ja koskettimille.

Lavan (esim. 7x5m) tulee olla SIISTI, emme halua kompastella turhan päiten!

FOH: - laadukas, vähintään 24ch konsoli. Mikäli monitorit ajetaan etupäästä, tarvitaan 32ch pöytä.

- inserttikanaavat: 2 kpl gate/comp, 3 kpl gate, 7 kpl comp (näistä voi muutaman tinkiä)
- 2 kpl reverb ja 1 kpl tap-delay
- graafinen tai parametri-EQ L-R -inserttiin

Mikrofoniständit: korkeita puomillisia n. 6 kpl, lyhyitä puomillisia n. 5 kpl.

Mikrofonit ja DI:t tuomme mukanaamme aina, sekä joitakin etupään inserttejä ym. pientä.

Valaistus saa olla tyylikäs, varsinaista ”tykitystä” emme siltä osin tarvitse.

Tarvittaessa mukanaamme kulkee koko äänisetti ja hieman valoa, jolloin emme tarvitse talosta kuin 2 kpl voimavirtasyöttöjä, mieluiten 2 x 32A.

Kysymyksiä?

Niitä saa kernaasti esittää:

Jartse (bändi) p. 0400 711 832
Riku (tekniikka) p. 0400 716 517